**Program 14. Objazdowego Festiwalu Filmowego Watch Docs. Prawa Człowieka w Filmie**

**Kraków i Poronin, 20-23.10.2016**

**Wstęp na wszystkie wydarzenia jest bezpłatny!**

**Patronat Honorowy Rzecznika Praw Obywatelskich Adama Bodnara**

**Szczegółowy program**

**Sobota i niedziela 15-16.10.2016
Kraków, Krasickiego 18, I piętro nad kinem Kika**

Zawsze w poziomie\*
Przestrzeń dostępna dla osób poruszających się na wózkach.
Obowiązują zapisy do 14.10.2016 na email: watchdocs@autonomia.org.pl
Czas trwania: 9:00-17:00 w oba dni.

Podczas warsztatów zajmiemy się podstawowymi zagadnieniami związanymi z operatorką i montażem materiałów filmowych. Poruszymy zagadnienia planów filmowych, oświetlenia, dźwięku oraz dobrych i złych praktyk w trakcie realizowania filmu. Świeżo zdobytą wiedzę i umiejętności przełożymy na praktykę! Uczestniczki i uczestnicy zrealizują krótkie materiały filmowe w temacie wspólnie wypracowanym przez grupę podczas burzy mózgów dotyczącej praw człowieka. Nasze materiały zostaną wyświetlone ostatniego dnia festiwalu w niedzielę, 23 października o godz. 16:30 w kinie Paradox (ul. Krupnicza 38).
Warsztaty poprowadzą Kaja Palusińska i Martyna Tokarska.

https://www.facebook.com/events/1185819144774740/

**Czwartek 20.10.**
**Poronin**

**10:00** Otwarcie pokazów

**10:30-12:10** Królowa ciszy ,reż. Agnieszka Zwiefka, Polska 2014, 80', język polski
Romska niesłysząca dziewczynka marzy o Bollywood.
Po filmie spotkanie młodzieży z Kingą Orzeł ze Stowarzyszenia Romów w Polsce.

**12:20- 13:40** Bez wyjścia. Historia Rehtaeh Parsons, reż. Rama Rau, Kanada 2015, 48', język angielski, napisy polskie
Zgwałcona na imprezie dziewczyna, doprowadzona do samobójstwa przez falę sieciowego hejtu.
Po filmie spotkanie z młodzieżą poprowadzi Kinga Karp – psycholożka, trenerka antydyskryminacyjna, trenerka WenDo oraz edukatorka seksualna.

**Kraków, Kino Paradox, ul Krupnicza 38**

**18:00** Uroczyste otwarcie festiwalu oraz spotkanie i dyskusja o sytuacji praw człowieka w Polsce z Anną Błaszczak-Banasiak, dyrektorką Zespołu ds. Równego Traktowania w Biurze Rzecznika Praw Obywatelskich, 120'

**20:00** Cyfrowi dysydenci, reż. Cyril Tuschi, Niemcy, Norwegia 2015, 90', język angielski, napisy polskie
Sygnaliści i sygnalistka, którzy ujawnili światu skalę cyfrowej inwigilacji - i odpowiedź władz.

**21:30** Kapitulacja, reż. Stephen Maing, USA 2015, 24', język angielski, napisy polskie
Amerykański analityk z Departamentu Stanu oskarżony o ujawnienie prasie tajemnicy państwowej.

**Piątek 21.10.**
**Kino Paradox, ul Krupnicza 38**

**Pokazy specjalne dla szkół**
**11:00** Salam, reż. Zach Ingrasci, Chris Temple,USA, Jordania 2015, 75', język arabski i angielski, napisy polskie i angielskie
Młodzi Amerykanie w obozie dla syryjskich uchodźców w Jordanii.

**12:15** Spotkanie z młodzieżą po filmie z Inicjatywą Witajcie w Krakowie // Welcome to Krakow

**13:00** Salam, reż. Zach Ingrasci, Chris Temple,USA, Jordania 2015, 75', język arabski i angielski, napisy polskie i angielskie
Młodzi Amerykanie w obozie dla syryjskich uchodźców w Jordanii.

**14:15** Spotkanie z młodzieżą po filmie z Inicjatywą Witajcie w Krakowie // Welcome to Krakow

**BLOK – Granice praw człowieka. O „kryzysie uchodźczym”**

**16:00** Salam, reż. Zach Ingrasci, Chris Temple,USA, Jordania 2015, 75', język arabski i angielski, napisy polskie i angielskie
Młodzi Amerykanie w obozie dla syryjskich uchodźców w Jordanii.

**17:15** Wprowadzenie do filmu Inicjatywa Witajcie w Krakowie // Welcome to Krakow

**17:30** Katastrofa na morzu, reż. Morgan Knibbe, Holandia 2014, 15', napisy polskie i angielskie
Katastrofa łodzi z migrantami u wybrzeża Lampedusy.

**18:00** Zima na Lampedusie , reż. Jakob Brossmann, Austria, Włochy, Szwajcaria 2015, 93'
Tytułową włoską wyspę prawdopodobnie zawsze już będziemy kojarzyć z miejscem tragedii migrantów. Choć niewątpliwie stała się symbolem, mało kto wie, jak wygląda. Jakob Brossman nie szafuje łatwo narzucającymi się odniesieniami. Uważnie przygląda się różnym aspektom rzeczywistości, tworząc spójny, wielowątkowy i przekonujący portret życia na wyspie.

**19:30** Debata –„Sytuacja bez wyjścia? Odpowiedzi na „kryzys migracyjny””, prowadzenie Inicjatywa Witajcie w Krakowie// Welcom to Krakow

Od momentu pojawienia się pierwszych zdjęć uchodźców i migrantów przekraczających grecko-macedońską granicę latem ubiegłego roku w mediach trwa ciągła debata na temat "kryzysu migracyjnego", "inwazji" i "upadku wartości europejskich". O ile odpowiedź poszczególnych państw europejskich, jak i środowiska międzynarodowego na "kryzys migracyjny" okazała się niewystarczająca i nieefektywna o tyle oddolne działania obywatelskie w wielu miejscach skutecznie wypełniały lukę w instytucjonalnej pomocy. Część inicjatyw miała na celu nie tylko odpowiedź na palący kryzys, ale też krytyczną analizę istniejących sposobów reagowania i wypracowanie alternatyw. W trakcie dyskusji opowiemy o znanych nam oddolnych odpowiedziach na "kryzys migracyjny", wspólnie zastanowimy się w jaki sposób budować mechanizmy wsparcia będące alternatywą dla nieskutecznych narzędzi państwowych i międzynarodowych organizacji pomocowych oraz jak przyczynić się one mogą do transformacji obecnego systemu.

**21:00** U fryzjera , reż. Iris Zaki, Izrael, Wlk. Brytania 2015, 36', język hebrajski, napisy polskie
Spotkania ponad podziałami … u fryzjerki.

**21:36** I wtedy , reż. Daniel Schioler, Kanada 2015, 30', język angielski, napisy polskie
Nieoczywiste historie obywatelskiego nieposłuszeństwa w archiwalnych materiałach.

**22:10** Mówiąc o Rose, reż. Isabel Coixet, Hiszpania 2015, 30', język francuski, napisy polskie
Rose Lokissim - niezłomna opozycjonistka z Czadu, zamordowana przez reżim Hissene'a Habre.

**Sobota 22.10.**
**Kino Kika, ul. Krasickiego 18**

**BLOK Prawa Dziecka prawami człowieka**

**12:00** Królowa ciszy , reż. Agnieszka Zwiefka, Polska 2014, 80', j. polski
Romska niesłysząca dziewczynka marzy o Bollywood

**13:30** Po projekcji spotkanie z Kingą Orzeł ze Stowarzyszenia Romów w Polsce.

**Kino Paradox, ul Krupnicza 38**

**BLOK Prawa Kobiet**

**15:00** Punkt wyjścia, reż. Michał Szcześniak, Polska 2014, 26', język polski, napisy angielskie
Skazana dziewczyna opiekuje się chorą starszą panią.

**15:30** Bez wyjścia. Historia Rehtaeh Parsons, reż. Rama Rau, Kanada 2015, 48', język angielski, napisy polskie
Zgwałcona na imprezie dziewczyna, doprowadzona do samobójstwa przez falę sieciowego hejtu.

**16:30** Wszystko jest możliwe, reż. Lidia Duda,Polska 2013, 54', polska audiodeskrypcja
Życie nie kończy się po siedemdziesiątce - historia pani Teresy, która rusza w świat autostopem.

**17:30** Przerwa

**17:45** Pożegnanie z Afryką , reż. Iiris Härmä, Finlandia 2015, 84', języki różne, napisy polskie
Fińsko - ugandyjska organizacja wspierająca kobiety oskarżona o propagowanie homoseksualizmu.

**18:45** Za kratami nie nosimy burek, reż. Nima Sarvestani, Szwecja 2012, 77'
Dla kobiet skazanych na życie w jednym z najbardziej restrykcyjnych społeczeństw świata więzienie niekiedy jest jedynym miejscem, w którym mogą czuć się… swobodnie.

**20:00** Po filmie spotkanie z Kingą Karp – psycholożką, trenerką antydyskryminacyjną, trenerką WenDo oraz edukatorką seksualną.

**Niedziela 23.10.**
**Kino Paradox, ul Krupnicza 38**

**12:00** Cena pokoju , reż. Joey Boink & Sander Wirke, Holandia, Gwatemala, Hiszpania, 2015, 77', język hiszpański, napisy polskie
Pierwsza gwatemalska prokurator generalna walczy o postawienie przed sądem byłego prezydenta odpowiedzialnego za ludobójstwo Indian.

**BLOK Militaryzm czy pacyfizm – jaka droga do bezpieczeństwa?**

**13:30** Przekaż wiośnie by nie nadchodziła, reż. Saeed Taji Farouky & Michael McEvoy, Wlk. Brytania, Afganistan, 2015, 83', języki różne, napisy polskie i angielskie
Afganistan dziś - afgańska armia wobec ofensywy talibów i ludność cywilna w śmiertelnym niebezpieczeństwie.

**15:00** Czeczenia. Wojna bez śladu, reż. Manon Loizeau, Francja 2015, 80', język rosyjski, napisy polskie i angielskie
Czeczenia dziś - kult Kadyrowa w stalinowskim stylu i terror wymuszanych "zaginięć".

**16:30** Pokaz filmów warsztatowych

**BLOK Panorama**

**17:00** Winny z założenia , reż. Roberto Hernandez, Geoffrey Smith, Meksyk 2009, 90'
Walka jednostek ze skorumpowanym systemem sądowniczym w Meksyku.

**18:30** Drużyna E, reż. Katy Chevigny, Ross Kauffman, USA 2014, 90'
Tytułowy E-Team (Emergency Team) to zespół ekspertów HRW, którzy w momentach kryzysowych na miejscu najcięższych zbrodni, niejednokrotnie z narażeniem życia, badają świeże ślady, gromadzą zeznania świadków i dowody rzeczowe.

**20:00** Zakończenie festiwalu

**Więcej informacji**: [http://www.facebook.com/WatchDocsKrakow i watchdocskrakow.pl](http://www.facebook.com/WatchDocsKrakow%20i%20watchdocskrakow.pl)

Link do wydarzenia na FB: https://www.facebook.com/events/1807276462850332/

**Organizatorzy główni**: Helsińska Fundacja Praw Człowieka i Społeczny Instytut Filmowy

**Organizatorki i organizatorzy lokalni Festiwalu**:
Fundacja Autonomia (główna organizatorka lokalna)
Gminna Biblioteka Publiczna im. Jana Kasprowicza w Poroninie
Witajcie w Krakowie// Welcome to Krakow
Studenckie Koło Naukowe "COOLturoznawcy", UP Kraków
Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie

**Partnerstwo**: Instytut Socjologii UJ
**Patronat Honorowy Rzecznika Praw Obywatelskich Adama Bodnara**

**Patronaty medialne lokalne**: etnosystem.pl, kulturatka.pl, infoskawina.pl, glosseniora.pl, wkrakowie.pl

**Miejsca festiwalowe**: Kino Paradox, Kino Kika, Gminny Ośrodek Kultury w Poroninie

**Mecenat**: Miasto Stołeczne Warszawa, EEA GRANTS, Promowanie różnorodności kulturowej, MKiDN, Open Society Foundations, Ambasada Królestwa Niderlandów
Partnerzy: Behlert & Behlert, FORTIMA, Biuro Podróży Reklamy